





# Il Governo di Hitler respinge una ingiustificata protesta francese

BERLINO, 14

Ufficialmente si comunica che l'ambasciatore francese François Poncet ha fatto oggi visita al Ministro degli Esteri von Neurath per protestare, d'incarico del suo Governo, per i fatti di Kehl e per l'impiego della polizia ausiliaria nella zona demilitarizzata, richiamandosi all'articolo 4 del trattato di Versailles. Il Ministro degli Esteri von Neurath ha respinto questa protesta perché ingiustificata.

**Le pretese violazioni in Renania**  
Noi i fatti di Kehl, né l'impiego della polizia ausiliaria cedono sotto le disposizioni del trattato di Versailles riguardando la zona demilitarizzata. Inoltre i reparti hitleriani accasermati per 96 ore nella caserma di Kehl non erano armati di fucili, tutt'al più ogni decimo uomo aveva un fucile da caccia o una rivoltella. D'altra parte la polizia ausiliaria non può essere considerata come forza armata dello Stato. Infine il Ministro degli Esteri ha rilevato che si tratta di provvedimenti di politica interna presi per salvaguardare l'ordine e la sicurezza nel Reich.

Di fronte alle informazioni della stampa francese circa la pretesa violazione della zona dei 50 km. da parte di un reparto armato di Camice bruno a Kehl si mette in chiaro che per sostituire uomini dei reparti d'assalto (S. A.) abitanti colà e che dovettero recarsi a Kalsruhe, vennero radunati a Kehl provvisoriamente, nella notte del 18 marzo, dai paesi vicini, circa 200 uomini delle formazioni S. A. ed ivi alloggiati nella caserma della polizia. Soltanto alcuni di essi erano armati di rivoltella o fucile da caccia. Questi uomini lasciarono Kehl il giorno 10 marzo, alle ore 11 antimeridiane, così che la loro sosta non fu che di sole 36 ore. La Direzione della polizia del Baden cerca in tutti i modi di evitare delle infrazioni alle prescrizioni sulla zona demilitarizzata.

Il gruppo delle Camicie bruno della Dieta prussiana, riunitosi ieri sera, ha dichiarato all'unanimità che anche in Prussia il Presidente del Consiglio deve essere una Camicia bruna. Tale dichiarazione deve essere interpretata nel senso che alle prossime elezioni del Gabinetto, Hitler come già il Cancelliere delle epoche imperiali sarà nominato Presidente del Consiglio prussiano e che l'attuale Commissario prussiano von Papen sarà vicepresidente. Il Commissario dell'Interno prussiano Göring ha nominato il capo del gruppo delle Camicie bruno al Consiglio comunale di Berlino dott. Lipper, commissario speciale presso il Borgomastro di Berlino. Il dott. Lipper, che è anche direttore del quotidiano *Der Angriff*, ha già preso possesso del suo ufficio. Anche altri commissari membri del fronte nazionalsocialista sono stati nominati ai diversi uffici comunali, tra i quali ci sono i vecchi assessori. Lo stesso è avvenuto in molte delle principali città prussiane. Inoltre, in seguito al risultato delle elezioni a Berlino, il Commissario del Reich Göring ha allontanato cinque funzionari del magistrato di Berlino, fra i quali si trovano il vicesborgomastro Federico Lange, Detti funzionari appartennero tutti al partito socialdemocratico.

## 90.000 operai assunti dalle Ferrovie

I membri del Governo del Württemberg, che nella giornata di sabato avevano rassegnato le dimissioni prevedendo imminente la costituzione del nuovo Gabinetto, hanno ripreso oggi la loro attività fino alla nomina dei loro successori.

Il Governo del Reich ha esaminato oggi in un Consiglio di Gabinetto i nuovi provvedimenti economici. Si tratta di una tassa per i grandi negozi. Il Governo potrà applicare delle addizionali alla tassa sul commercio per i grandi negozi e per i negozi a prezzo unico e le loro filiali. Le Ferrovie del Reich hanno assunto per i lavori di manutenzione e riparazione delle rete 90.000 operai che avranno lavoro fino al prossimo autunno.

Sotto il titolo «Arresti sensazionali a Monaco il *Völkischer Beobachter*, organo del partito nazionalsocialista, scrive che lunedì sono stati arrestati il redattore capo della *Münchener Neueste Nachrichten*, Federico Böhmer e il redattore politico del giornale, barone von Aretin, sotto l'accusa di preparare il distacco della Baviera dal Reich.

Come è stato annunciato, nella giornata di domenica è stato arrestato il conte Antonio Arco-Valley, l'uocione del primo Presidente del Consiglio bavarese, Kurt Eisner, socialdemocratico. La polizia era venuta a conoscenza che il conte Arco stava preparando un attentato contro Hitler.

Il divieto di due settimane per tutti i giornali socialdemocratici della Prussia è stato prorogato di altri 14 giorni. E' stata proibita inoltre la pubblicazione del settimanale *Weltbühne* fino al 13 settembre. Continua intanto sistematicamente l'azione contro il partito comunista, il partito socialdemocratico e le organizzazioni da essi dipendenti. La organizzazione degli affari della Repubblica e della fronte di ferro sono stati sciolti e proibiti anche nel Württemberg, dove si è pure proceduto all'arresto di altri 85 comunisti.

## Criminosi piani comunisti

Nell'Oldenburg sono proibite tutte le riunioni pubbliche del partito socialista. In Sassonia in numerose fabbriche sono stati allontanati i membri dei Consigli di fabbrica socialisti e sostituiti da nazionalsocialisti. Questo provvedimento è stato applicato in base ad un ordine preciso impartito dal Commissario del Reich per la Sassonia, von Killinger.

operati nelle giornate di lunedì e martedì numerosi arresti. A Niedenburg sono stati arrestati 33 capi comunisti e socialisti, nella città di Labiau e nel circondario 400. A Deutschenau sono stati tratti in arresto tutti i capi socialisti, comunisti e degli affari della pubblica. A Riesenburg sono stati arrestati cinque capi comunisti e nella scorsa notte reparti hitleriani procedettero ad altri 30 arresti. Ad Elbing, dopo l'arresto di parecchi capi comunisti, nella notte di lunedì si è avuto un conflitto in cui è rimasto ucciso un hitleriano, mentre altre due persone riportarono ferite leggere. Durante un nuovo scontro sono rimasti uccisi poi due comunisti.

Le Camicie bruno hanno scoperto in Sassonia dei preparativi di attentati e sabotaggi progettati contro le centrali dei servizi pubblici, gas, elettricità, ecc. Nel territorio di Hamberg, oltre 127 capi comunisti sono stati arrestati. Diversi di loro sono confessi. Dalle confessioni è risultato che i comunisti sono in possesso di mille quintali di dinamite, numerose bombe a mano e grandi quantità di armi.

Il *Wolf Bureau* pubblica che le voci diffuse da pretesi profughi e riprodotte da alcuni giornali stranieri secondo le quali le persone arrestate sarebbero crudelmente maltrattate, soprattutto se straniere, e fatte segno a percosse, sono, come viene assicurato nel modo più formale, diffuse manifestamente da nemici male intenzionati del Governo nazionale che vogliono minare il prestigio e l'autorità e sono del tutto inventate. Il Cancelliere è formalmente deciso a mantenere la disciplina conservata finora dalla rivoluzione nazionale, grazie alle severe misure di controllo.

## L'azione delle Camicie bruno per il consolidamento dell'ordine

ROMA, 14

Il *Giornale d'Italia* pubblica: «Hitler, facendo argine al comunismo, ha difeso l'Europa. Da qualche parte c'è un inizio di campagna quartalellista contro le Camicie bruno. Bisogna ripartire la volontà della Germania, chiaramente manifestata attraverso la rivoluzione delle Camicie bruno e confermata attraverso il plebiscito. Il consolidamento dell'ordine politico in Germania è un elemento necessario perché la civiltà europea possa uscire dalla crisi del dopoguerra».

## La condanna dei deputati croati Pernar e Kemelja

BELGRADO, 14

Il Tribunale speciale per la difesa dello Stato ha pronunciato quest'oggi la sentenza nel processo contro i deputati croati Pernar e Kemelja, accusati di aver fatto della propaganda contro la sicurezza dello Stato.

Il dott. Pernar è stato condannato a un anno di reclusione, l'ex deputato croato Kemelja a un anno e mezzo, l'impiegato Vittorio Kossutic fratello del capo dei profughi croati all'estero Augusto Kossutic a 10 mesi di arresto, un altro impiegato ferroviario a otto mesi della stessa pena.

L'ex viceborgomastro di Spalato Kallier e un impiegato ferroviario sono stati assolti.

## Il nuovo Gabinetto greco Le divergenze tra i partiti appianate

ATENE, 14

Le divergenze sorte tra i partiti rappresentati nel nuovo Gabinetto sono state appianate con l'attribuzione del Ministero dell'Interno, delle Comunicazioni e dell'Istruzione rispettivamente a Giovanni Rallis, Pietro Rallis e al senatore musulmano Vassili. Resta tuttavia ancora da risolvere la questione delle partecipazioni al Governo del Generale Condylis.

## I compensi di demolizione di navi La relazione alla Camera

ROMA, 14

E' stata distribuita alla Camera la relazione dell'on. Barengi per la Giunta generale del bilancio al disegno di legge che annette al compenso di demolizione delle navi mercantili da carico oltre 200.000 tonni, di tale naviglio. Il relatore, in occasione dell'approvazione dei due detti precedenti decreti-legge, illustrò ampiamente le ragioni per le quali era necessario procedere all'eliminazione del materiale antiquato e antieconomico e qualche volta non più rispondente alle ormai convenute norme di igiene navale e opportunità del lavoro, data la preferenza al sistema del premio di demolizione anziché a quegli altri sistemi che avrebbero egualmente risposto allo scopo, ma che avrebbero tralasciato l'assetto economico di altre industrie del Paese, la relazione nota come, in seguito a tali provvedimenti, furono demolite circa 91 navi da carico a scafo metallico. E' preveduto che a priori la eventualità che l'ammissione al premio di ulteriore naviglio da carico possa ritenersi eccessiva, e il relatore fa rilevare che, d'altra parte, il fenomeno della selezione del naviglio mediante la demolizione, divenuta caratteristica nel dopoguerra, si sta sviluppando nei principali Stati marittimi fino a diventare imponente in questi ultimi anni, sotto l'assillo della crisi.

Da ultimo la relazione propone, a nome della Giunta del bilancio, alla Camera di apportare al secondo capoverso dell'art. 1 del progetto governativo un emendamento inteso a prorogare il termine della fine dei lavori di demolizione del nuovo contingente del tonnellaggio del 30 aprile al 30 giugno 1934, e ciò perché possano godere del premio di demolizione quei proprietari di navi che, per la scarsità di scali di alleggio nei cantieri di demolizione, corrono l'alea di trovarsi fuori dei limiti di tempo prescritti dalla legge.

## Il Re riceve gli operai dell'industria saccharifera

ROMA, 14

Questa mattina i dirigenti dell'industria saccharifera, con una folta rappresentanza di mutilati e decorati delle 51 fabbriche di zucchero si sono recati al Pantheon, ove hanno deposto una grande corona di fiori sulla tomba di Re Umberto.

Nel pomeriggio tutti i 5100 operai dell'industria saccharifera, con i loro dirigenti, sono stati ricevuti da S. M. il Re. Essi si sono disposti in quadrato a plotoni affiancati nel grande cortile del palazzo del Quirinale, con tutti i gagliardetti sulla linea del fronte. Il Sovrano, che era accompagnato dal primo aiutante di campo Generale marchese Asinari di Bernezzo e dal Generale Gloria è stato salutato dal grido di «Viva il Re». Il comm. Ariotti presidente della Federazione fascista dell'industria dello zucchero ha presentato al Sovrano il gr. uff. Parisi, l'on. Benni, presidente della Confederazione dell'industria e i dirigenti dell'industria saccharifera.

S. M. il Re accompagnato dal comm. Ariotti, ha quindi percorso lentamente

tutto il fronte dell'ampio schieramento, trattandosi affabilmente e soprattutto col folto gruppo dei mutilati e dei decorati. Terminata la rassegna il Sovrano, salutato nuovamente dal grido di «Viva il Re» ha lasciato il cortile ossequiato da tutti i dirigenti dell'industria saccharifera.

Questa sera tra le 20 e le 22 con sei treni speciali gli operai ripartono per le rispettive sedi.

## I Sovrani a una messa in suffragio di Re Umberto e della Regina Margherita

ROMA, 14

Stamane le LL. MM. il Re e la Regina hanno assistito ad una Messa celebrata in suffragio di Re Umberto e della Regina Margherita nella Reale cappella del Sudario. Erano presenti alla funzione religiosa le LL. EE. i Collari della SS. Annunziata Federzoni, Giurati e Thaan de Revel e i membri delle Case civili e militari di S. M. il Re e della Corte di S. M. la Regina. La Messa è stata celebrata da Monsignor Beccaria, cappellano maggiore di S. M. il Re, il quale ha anche impartito l'assoluzione al tumulto che era stato eretto nell'interno della chiesa.

## La dittatura di Roosevelt

### Rapido ritorno alla normalità in America

Dichiarazioni di Woodin - La legge sulla birra approvata

WASHINGTON, 14  
La Camera dei rappresentanti ha approvato con l'imponibile maggioranza di 316 voti contro 97 la legalizzazione della produzione e dello spaccio della birra con 3,2 per cento di tenore alcoolico. Il disegno di legge relativo introduce una tassa di consumo di 5 dollari per barile ed una tassa di licenza di 1000 dollari per ogni fabbrica di birra. L'una e l'altra tassa, secondo i calcoli dell'Amministrazione, nel primo anno dovrebbero dare un gettito di almeno 150 milioni di dollari. La legge entrerà in vigore 15 giorni dopo la firma del Presidente. Dopo il voto essa è stata immediatamente trasmessa al Senato la cui Presidenza l'ha sottoposto alle Commissioni di finanza.

## Un grave colpo per i «gangsters»

Il messaggio del Presidente Roosevelt al Congresso ha colto di sorpresa i baroni della birra, ossia i contrabbandieri che controllano questa speciale branca del commercio clandestino degli alcoolici. Mentre i funzionari governativi si riunivano per esaminare e progettare una nuova legge in merito, anche i più noti contrabbandieri di alcool facevano altrettanto: si riunivano così per vedere come fronteggiare un così grave colpo alla loro commercio.

Il loro unico provvedimento che si baroni della birra studiano il modo di utilizzare la loro costosa organizzazione di produzione e distribuzione clandestina di birra. Attualmente le sedi di produzione sono tenute segrete spendendosi molto denaro per comprare la complicità di molte persone, e il trasporto della birra ai bar clandestini viene fatto di notte con autocarri blindati e scortati da uomini disposti a qualunque cosa pur di avere via libera. In previsione dell'entrata in vigore della legge vengono impiantate febbrilmente molte fabbriche di birra mentre il Canada sta preparando forti spedizioni.

Il Ministro del Tesoro Woodin, illustrando stamane la situazione, ha annunciato che la cifra consolidante degli istituti che hanno ripreso le operazioni aumenta con grande rapidità e che una popolazione collabora con slancio all'opera di risanamento. E' ovvio evidente che il panico che aveva preso gli animi prima della vacanza bancaria, è completamente terminato. L'era della paura è completamente passata. Ha poi aggiunto che il Governo si adopera

## Riduzioni ferroviarie per Napoli ai visitatori della Mostra della Rivoluzione

ROMA, 14

Da domani 15 marzo e fino al 21 aprile compreso, i viaggiatori che affineranno a Roma con la riduzione del 70 per cento per la visita della Mostra della Rivoluzione Fascista potranno fruire altresì, nei limiti di validità (normale e prorogata) del biglietto per la Mostra, della riduzione del 70 per cento per il viaggio di andata e ritorno da Roma a Napoli. Il biglietto sarà emesso su presentazione di quello rilasciato per la Mostra della Rivoluzione, portante il bollo della quota spettante alla Mostra medesima. Nessuna quota speciale è dovuta sul biglietto di andata e ritorno Roma-Napoli.

## Bianca Pia di Savoia fiduciaria dei Fasci femminili dell'Urbe

ROMA, 14

Donna Gina Federzoni ha chiesto insistentemente di essere dispensata dalla carica di fiduciaria provinciale dei Fasci femminili dell'Urbe e della provincia. Il segretario del Partito accogliendo senza malgrado le dimissioni, l'ha ringraziata e le ha espresso il suo vivo plauso per avere svolto in due anni, prima come delegata straordinaria, e quindi come fiduciaria provinciale un'ampissima ed intelligente attività, intesa alla riorganizzazione dei Fasci femminili, che la scia potenziata soprattutto nella complessa loro funzione assistenziale. In sua vece, su proposta del segretario federale di Roma, ha nominata Donna Bianca Pia di Savoia.

## Bollettino giudiziario

ROMA, 14

Magistratura: Belloci, uditor Pretura, regente posto Pretura Capodistria; trasferito Pretura Dignano; D'lessandro, id. Pretura Villa del Nuovo, è trasferito Pretura Beld'istria; Marconcini, uditor Pretura, regente Pretura Gavarone; trasferito Pretura Adria; Filippucci, id. Pretura Palmiara; trasferito Pretura Borgo San Dalmazzo.

tutto il fronte dell'ampio schieramento, trattandosi affabilmente e soprattutto col folto gruppo dei mutilati e dei decorati. Terminata la rassegna il Sovrano, salutato nuovamente dal grido di «Viva il Re» ha lasciato il cortile ossequiato da tutti i dirigenti dell'industria saccharifera.

Questa sera tra le 20 e le 22 con sei treni speciali gli operai ripartono per le rispettive sedi.

## La Principessa di Piemonte a Alessandria d'Egitto

CAIRO, 14

S. A. R. la Principessa di Piemonte, arrivata nel pomeriggio ad Alessandria d'Egitto, ricevuta dal Governatore, ha proseguito subito per il Cairo, ove è giunta salutando alla stazione dal gran ciambellano di Corte e dal personale della R. Legazione d'Italia. La Principessa, al seguito, si è subito recata, accompagnata dal R. Ministro d'Italia a vedere le Piramidi e la sfinxe. S. A. R. la Principessa di Piemonte proseguirà venerdì per l'alto Egitto.

## L'omaggio dei fascisti di Lecce al Segretario del Partito

ROMA, 14

Nel pomeriggio 200 fascisti e giovani fascisti della provincia di Lecce, con a capo il Segretario della Federazione dei Fasci di Combattimento e il Direttore federale, il Preside della provincia comm. Lopez e il Rettore provinciale, il Podestà del capoluogo Bozzi Colonna e il Direttore del G. U. F., che nella mattinata avevano visitato la Mostra della Rivoluzione fascista e deposta una corona di alloro all'Altare della Patria ed all'Ara dei Caduti fascisti in Campidoglio, si sono recati a Palazzo del Littorio, dove sono stati ricevuti dal Segretario del Partito. Il Segretario della Federazione dei Fasci di Combattimento, Antonio della Rocca, ha porto all'on. Stanace il saluto dei presenti e delle OO. NN. di Lecce, saluto che il Segretario del Partito ha scambiato con molta cordialità. Prima di lasciare il Palazzo del Littorio, i fascisti leccesi hanno deposto una corona di alloro nella Cappella votiva.

## La motonave «Virgilio» in soccorso di un piroscalo jugoslavo

ROMA, 14

La notizia propagata all'estero di un incendio scoppiato a bordo della motonave «Virgilio» in navigazione da Puerto Columbia a La Guajara, è destituita di ogni fondamento.

A tale riguardo il comandante della motonave «Virgilio» informa che ieri 13 corrente, alle ore 19.20, in seguito a segnalazione di soccorso del piroscalo jugoslavo «Gundulic», sul quale era scoppiato un incendio, si diresse in suo aiuto, ma che dopo un'ora, avendo il piroscalo domato il fuoco, riprendeva la sua rotta per la Guajara (Venezuela). (Stefani).

## Per il cimitero di Redipuglia

Il primo lotto di lavori

MONFALCONE, 14

Abbiamo notizia da Padova che ieri mattina presso l'Ufficio cure e onoranze delle Salme dei Caduti in guerra ha avuto luogo l'asta per l'assegnazione di lavori di sistemazione del primo settore del cimitero di Redipuglia.

Erano presenti oltre una ventina di concorrenti ed è rimasta deliberata l'impresa Giuseppe Bighini di Verona, che ha offerto il ribasso del 31 per cento. Hanno partecipato all'asta l'impresa Angelo Sestini di Gorizia col 26 per cento col 21,07 per cento e l'impresa Mazzoni di Udine col 21,26 per cento.

## Carnera leggermente ferito in un incidente automobilistico

UDINE, 14

Primo Carnera è stato oggi a Bologna in automobile con il suo amico Bruno Rampier per compiere qualche tratto del percorso della Coppa automobilistica delle Mille Miglia, alla quale ha appunto il signor Rampier partecipa. Nel pomeriggio essi ripartirono per far ritorno a Udine.

Verso le ore 18, l'automobile di Carnera s'incontrava vicino a Sant'Antonio in Poria in un giovane il quale giaceva a terra gravemente ferito. Si tratta di Pietro Rini, il quale, mentre procedeva in motocicletta, era andato a cozzare contro un paracarro, ferendosi gravemente. Carnera provvide subito a trasportare con la sua automobile il disgraziato all'Ospedale civile di Pordenone. La macchina quindi proseguiva nella sua corsa e poco dopo le 18 raggiungeva Casarsa, quando accadde un nuovo incidente stradale. Mentre la vettura, pilotata sempre dal Rampier, correva a discreta velocità, scoppiarono entrambe le gomme posteriori. Il pilota mise prontamente in azione i freni, cercando di raddrizzare la macchina che sbandava. Tuttavia non gli fu possibile evitare il rovesciamento.

Sul posto accorrevano prontamente i militi del vicino Aeroporto, che provvedevano a soccorrere i feriti e a trasportarli in automobile all'ospedale di San Vito al Tagliamento, dove ebbero le cure del caso. A Carnera vennero riscontrate ferite lacerato-contuse alla regione parietale sinistra, guaribili in dieci giorni salvo complicazioni; al Rampier contusioni allo stomaco e alla regione sacra, per cui venne ricoverato. Anche Carnera però si tratteneva all'ospedale accanto all'amico, il cui stato non desta preoccupazioni.

I particolari dell'incidente li abbiamo avuti dallo stesso Carnera, il quale ha assicurato che le contusioni riportate non lo infastidiscono affatto e che domani sarà nuovamente a Seguala e a Udine.

Si apprende poi da Padova che il pugile friulano aveva avuto un altro incidente, poco prima delle 14, a Prato della Valle. Mentre, infatti, la macchina, pilotata dal Rampier stava attraversando il paese a forte andatura, uccisa in bicicletta dalla caserma dei carabinieri il milite in borghese Cornelio Pizzuto, di 29 anni, da Messina. Il carabinieri rimaneva investito e veniva gettato al suolo. La macchina si è subito fermata e Carnera è sceso prontamente per portare soccorso all'infortunato, che dal Carnera è stato posto nella sua automobile e condotto all'ospedale civile. Al ferito sono state riscontrate varie contusioni alla regione occipitale e piccole escoriazioni in varie parti del corpo. Guarirà in una decina di giorni. E' risultato che nessuna responsabilità va attribuita al pilota della macchina.

## Il terremoto in California

Un miliardo di danni a Long Beach

LONG BEACH, 14

Stamane alle 4.21 è stata avvertita una nuova scossa di terremoto che è durata ben sette secondi. Non è stato segnalato alcun danno di particolare importanza. Le società di assistenza provvedono all'alimentazione di ben 150.000 persone rimaste senza tetto. La assemblea legislativa dello Stato di California ha intanto stanziato 50.000 dollari per le necessità più immediate.

In una superficie di circa 48 miglia quadrate ben poche case sono rimaste completamente illese. E' da rilevare però che i 40 grattacieli di Long Beach hanno resistito molto bene al fenomeno sismico. I periti della Società di assicurazione hanno calcolato che i danni materiali a Long Beach raggiungono la cifra di 50 milioni di dollari.

## Il veleno del cobra rimedio contro il cancro

PARIGI, 14

Un'importante comunicazione è stata fatta oggi all'Accademia di medicina a Parigi. La comunicazione, fatta dal prof. Gossel, riassume i lavori di due medici, il dott. Taguet di Parigi e il dott. Moncloux di New York, addetti ad una clinica parigina, i quali avrebbero scoperto che il veleno del cobra può essere efficacemente impiegato come rimedio contro il cancro.

Con tale veleno i dottori Taguet e Moncloux hanno trattato a mezzo di iniezioni fin dal 1930 centocinquanti cancri in grave stato. I tumori erano di diversa origine: alla lingua, allo stomaco, al fegato ecc. Essi erano tutti in uno stadio dolente e nel quale ogni intervento chirurgico era inutile. I medici hanno constatato in generale che la quarta o quinta iniezione faceva diminuire la crisi. Le terribili sofferenze che hanno i malati di cancro, e che resistono anche all'impiego della morfina, erano molto attenuate dal veleno di cobra ed erano poi definitivamente vinte con piccoli calmanti. In alcuni casi i medici hanno constatato che l'estensione dei tumori era arrestata. Il tumore sembrava stabilizzato e la formazione dei nuovi cancri di alcuni punti del corpo era interdetta. La vita era così prolungata e talvolta il malato aumentava di peso.

La cura sperimentata dai dottori Taguet e Moncloux sembra senza pericolo, poiché le iniezioni vengono fatte con una piccolissima quantità di veleno sufficiente appena a uccidere un topo di venti grammi. La comunicazione è stata animatamente discussa

## Una riunione a Buenos Ayres di quattro Presidenti sudamericani

BUENOS AIRES, 14

I Presidenti dell'Argentina, del Brasile, del Cile e dell'Uruguay hanno intenzione di riunirsi prossimamente a Buenos Aires per trattare circa la politica sud americana. (R. S.).

## La Principessa di Piemonte a Alessandria d'Egitto

CAIRO, 14

S. A. R. la Principessa di Piemonte, arrivata nel pomeriggio ad Alessandria d'Egitto, ricevuta dal Governatore, ha proseguito subito per il Cairo, ove è giunta salutando alla stazione dal gran ciambellano di Corte e dal personale della R. Legazione d'Italia. La Principessa, al seguito, si è subito recata, accompagnata dal R. Ministro d'Italia a vedere le Piramidi e la sfinxe. S. A. R. la Principessa di Piemonte proseguirà venerdì per l'alto Egitto.

## L'omaggio dei fascisti di Lecce al Segretario del Partito

ROMA, 14

Nel pomeriggio 200 fascisti e giovani fascisti della provincia di Lecce, con a capo il Segretario della Federazione dei Fasci di Combattimento e il Direttore federale, il Preside della provincia comm. Lopez e il Rettore provinciale, il Podestà del capoluogo Bozzi Colonna e il Direttore del G. U. F., che nella mattinata avevano visitato la Mostra della Rivoluzione fascista e deposta una corona di alloro all'Altare della Patria ed all'Ara dei Caduti fascisti in Campidoglio, si sono recati a Palazzo del Littorio, dove sono stati ricevuti dal Segretario del Partito. Il Segretario della Federazione dei Fasci di Combattimento, Antonio della Rocca, ha porto all'on. Stanace il saluto dei presenti e delle OO. NN. di Lecce, saluto che il Segretario del Partito ha scambiato con molta cordialità. Prima di lasciare il Palazzo del Littorio, i fascisti leccesi hanno deposto una corona di alloro nella Cappella votiva.

## La motonave «Virgilio» in soccorso di un piroscalo jugoslavo

ROMA, 14

La notizia propagata all'estero di un incendio scoppiato a bordo della motonave «Virgilio» in navigazione da Puerto Columbia a La Guajara, è destituita di ogni fondamento.

A tale riguardo il comandante della motonave «Virgilio» informa che ieri 13 corrente, alle ore 19.20, in seguito a segnalazione di soccorso del piroscalo jugoslavo «Gundulic», sul quale era scoppiato un incendio, si diresse in suo aiuto, ma che dopo un'ora, avendo il piroscalo domato il fuoco, riprendeva la sua rotta per la Guajara (Venezuela). (Stefani).

## Per il cimitero di Redipuglia

Il primo lotto di lavori

MONFALCONE, 14

Abbiamo notizia da Padova che ieri mattina presso l'Ufficio cure e onoranze delle Salme dei Caduti in guerra ha avuto luogo l'asta per l'assegnazione di lavori di sistemazione del primo settore del cimitero di Redipuglia.

Erano presenti oltre una ventina di concorrenti ed è rimasta deliberata l'impresa Giuseppe Bighini di Verona, che ha offerto il ribasso del 31 per cento. Hanno partecipato all'asta l'impresa Angelo Sestini di Gorizia col 26 per cento col 21,07 per cento e l'impresa Mazzoni di Udine col 21,26 per cento.

## Carnera leggermente ferito in un incidente automobilistico

UDINE, 14

Primo Carnera è stato oggi a Bologna in automobile con il suo amico Bruno Rampier per compiere qualche tratto del percorso della Coppa automobilistica delle Mille Miglia, alla quale ha appunto il signor Rampier partecipa. Nel pomeriggio essi ripartirono per far ritorno a Udine.

Verso le ore 18, l'automobile di Carnera s'incontrava vicino a Sant'Antonio in Poria in un giovane il quale giaceva a terra gravemente ferito. Si tratta di Pietro Rini, il quale, mentre procedeva in motocicletta, era andato a cozzare contro un paracarro, ferendosi gravemente. Carnera provvide subito a trasportare con la sua automobile il disgraziato all'Ospedale civile di Pordenone. La macchina quindi proseguiva nella sua corsa e poco dopo le 18 raggiungeva Casarsa, quando accadde un nuovo incidente stradale. Mentre la vettura, pilotata sempre dal Rampier, correva a discreta velocità, scoppiarono entrambe le gomme posteriori. Il pilota mise prontamente in azione i freni, cercando di raddrizzare la macchina che sbandava. Tuttavia non gli fu possibile evitare il rovesciamento.

Sul posto accorrevano prontamente i militi del vicino Aeroporto, che provvedevano a soccorrere i feriti e a trasportarli in automobile all'ospedale di San Vito al Tagliamento, dove ebbero le cure del caso. A Carnera vennero riscontrate ferite lacerato-contuse alla regione parietale sinistra, guaribili in dieci giorni salvo complicazioni; al Rampier contusioni allo stomaco e alla regione sacra, per cui venne ricoverato. Anche Carnera però si tratteneva all'ospedale accanto all'amico, il cui stato non desta preoccupazioni.

I particolari dell'incidente li abbiamo avuti dallo stesso Carnera, il quale ha assicurato che le contusioni riportate non lo infastidiscono affatto e che domani sarà nuovamente a Seguala e a Udine.

Si apprende poi da Padova che il pugile friulano aveva avuto un altro incidente, poco prima delle 14, a Prato della Valle. Mentre, infatti, la macchina, pilotata dal Rampier stava attraversando il paese a forte andatura, uccisa in bicicletta dalla caserma dei carabinieri il milite in borghese Cornelio Pizzuto, di 29 anni, da Messina. Il carabinieri rimaneva investito e veniva gettato al suolo. La macchina si è subito fermata e Carnera è sceso prontamente per portare soccorso all'infortunato, che dal Carnera è stato posto nella sua automobile e condotto all'ospedale civile. Al ferito sono state riscontrate varie contusioni alla regione occipitale e piccole escoriazioni in varie parti del corpo. Guarirà in una decina di giorni. E' risultato che nessuna responsabilità va attribuita al pilota della macchina.

## Corriere sportivo

### A Trieste sarà disputata una gara del campionato mondiale di calcio

ROMA, 14

Com'è noto, finora sono circa trenta le Nazioni che hanno inviato la loro adesione al campionato mondiale di calcio, superando, quindi, anzi quasi raddoppiando la cifra delle partecipanti, stabilita in un primo tempo a sedici.

Il progetto italiano propone di dividere le squadre concorrenti ai campionati mondiali 1934 in gruppi, i quali giocheranno, in una stessa giornata, le gare eliminatorie. Torino, Milano, Padova, Trieste, Genova, Firenze, Roma e Napoli. I quarti di finale si disputeranno pure contemporaneamente, a Torino, Bologna, Roma e Napoli, mentre la finale verrà effettuata a Roma.

### «Morara Sassi», «A. Ivancich»

Domani alle 20.30 precise, nella sede del Circolo Poligrafico Luigi Morara Sassi si disputerà un incontro di tennis da tavolo fra la rappresentativa del «Morara Sassi» e quella del Dopolavoro del G. R. F. «A. Ivancich». L'incontro si presenta molto interessante, dato il valore delle due squadre.

### Prossime gite e convegni dello Sci Club Monte Tricorno

Per soddisfare le numerose richieste dei suoi soci, vengono



# CRONACA DELLA CITTÀ

## Il mercato coperto all'ingrosso sarà inaugurato entro il giugno

Finalmente la questione del mercato all'ingrosso di frutta e verdura, che da tanti anni si dibatteva fra incertezze e dubbiosità senza trovare una via di uscita, merco la illuminata perseveranza del Podestà sen. Pitacco, è avviata verso una felice e assai prossima soluzione.

L'attuale stato di cose era insostenibile per il suo carattere di assoluta provvisorietà. Da tempo la cittadinanza, e, insieme gli interessati maggiori, reclamava una sistemazione rispondente alle più elementari esigenze, le quali si riducevano alla possibilità di disporre di ampi locali coperti, non molto lontani dal centro e provvisti dei mezzi idonei alla conservazione dei generi per sé stessi suscettibili a un rapido deterioramento.

### Il dibattito problema

S'era pensato al famoso magazzino del sale, ma un rapido studio sul posto bastò per dimostrare la insufficienza, sia per lo spazio assai limitato, sia per essere costretto fra edifici adibiti ad abitazioni civili. In un secondo tempo s'era l'idea di sfruttare le superfici libere, e perciò disponibili, presso il molo Fratelli Bandiera, attingue ai frigoriferi generali; ma per quanto la soluzione sembrasse ottima da tutti i punti di vista, non fu adottata più che altro a causa di disparati costi in seno alla categoria degli importatori e grossisti di frutta e verdura.

Le proposte in merito non si limitarono alle due località in discorso, ma tutte le altre presentavano tali inconvenienti da meritare di essere scartate.

La discussione a ogni modo servì a chiarire i vari elementi necessari al buon funzionamento del mercato il quale, oltre a costituire il centro rifornitore dei mercati al minuto sparsi nei vari rioni cittadini, assume una maggiore importanza ove lo si consideri come un possibile grande deposito di sosta per i generi freschi da spedire all'interno del Regno, e precisamente nelle località comprese nella zona d'influenza commerciale di Trieste, e, quel che conta di più, all'estero.

### L'interessamento del Podestà

Mentre la questione pareva ormai passata agli archivi, il sen. Pitacco iniziava direttamente delle trattative col Ministero della Guerra per la cessione del fondo sul quale attualmente ha la propria sede la Direzione di artiglieria, presso cioè la Stazione ferroviaria di S. Andrea.

Occorre ricordare che il Comune, a mezzo dello stesso sen. Pitacco, in tempi in cui egli era rappresentante di Trieste alla Camera dei deputati austriaci, aveva ottenuto dal Ministero della guerra la cessione del fondo in discorso, la cui superficie misura circa undicimila metri quadrati, e più di quello occupato dall'attuale Comando distrettuale di Marina. La cessione avrebbe dovuto avere luogo merco il pagamento di 1.800.000 corone, da versare in rate annuali. Tutto, quindi, sembrava fosse risolto nella migliore e più conveniente maniera nei riguardi del Comune, quando scoppiò la guerra. Le trattative, quindi, vennero sospese.

Al momento della Redenzione, il nostro Governo, per ragioni essenzialmente militari, occupò la località, adibendola a Direzione di Artiglieria; d'altro canto, siccome urgeva provvedere la città di un mercato di prima mano, si ricorse allo spiazzo di Corso Cavour, nei pressi dei Magazzini Generali.

Ne son noti gli inconvenienti, fra cui, quello più grave, consistente nell'essere l'attuale mercato esposto a tutte le intemperie durante l'inverno e al sole cocente nei mesi d'estate, nonché la mancanza di qualsiasi comodità, sia per gli importatori e i grossisti, come per il pubblico, composto dai rivenditori al minuto che giornalmente — meno i domenici — si riforniscono di generi freschi, nonché di molti cittadini.

### L'utilità dell'istituzione

La costruzione, ormai quasi compiuta dell'edifico sullo stesso luogo, indusse il Podestà a riprendere i contatti col Ministero della Guerra, con lo scopo di tradurre in fatto il progetto elaborato fin dagli anni prima della guerra. Le trattative ebbero esito felice. Il Ministero della Guerra, accondiscendendo alla richiesta della cittadinanza triestina, espresso a mezzo del suo primo magistrato civico, acconsentì alla cessione del fondo insieme alla costruzione in esso contenuta, per la medesima somma in corone già pagata dal Comune con il Governo della cessione Monarchia austriaca, somma la quale, tradotta nella nostra moneta, si riduce a 1.280.000 lire.

Il vantaggio è evidente. Il fondo per sé solo ha un valore molto superiore a quello per cui viene pagato. Non solo, ma il vantaggio maggiore consiste nel fatto che le costruzioni già esistenti prima, e aumentate poi dall'attuale Direzione di Artiglieria, servono magnificamente allo scopo, senza che occorra una notevole spesa per il loro adattamento a mercato coperto di prima mano o centrale.

Una recente visita del Podestà, accompagnata da funzionari tecnici del Comune, ha pienamente confermato le previsioni sulla incontestabile bontà dell'affare concluso dal nostro Comune, il quale, con una spesa esigua per l'acquisto — di agevole estensione — e con l'impiego di poco denaro per gli indispensabili lavori di adattamento, provvede la città di un mercato coperto all'ingrosso suscettibile di ampi sviluppi, potendo, col tempo, funzionare da mercato di sosta o centrale per l'esportazione di frutta e verdura all'estero.

Si noti che il fondo è accessibile dalla ferrovia e dal mare ed è attingue ai frigoriferi generali, di cui potranno usufruire i grossisti per la buona conservazione e i depositi, in attesa di essere spediti, dei generi di facile deterioramento.

E' evidente il beneficio per il Comune, al quale dal Governo è stato concesso il pagamento della somma pattuita per il trasposto di proprietà, in rate annuali, così com'era stato convenuto con l'ex Governo austriaco. I canoni a titolo di fittanze di baracche o magazzini e di occupazione di suolo pubblico, che verranno corrisposti dai

numerosi trafficanti, serviranno a compensare rapidamente le spese di acquisto nonché per gli adattamenti e l'esercizio.

Nella seconda quindicina di giugno prossimo, fra tre mesi cioè, il mercato coperto all'ingrosso per la frutta e la verdura verrà inaugurato. Il Podestà, cui è dovuta la sana iniziativa, merita perciò la gratitudine della cittadinanza triestina.

## Fasci Giovanili di Combattimento

### Comando federale

Tesseramento Fascisti classi 1907-08-09-10. Tutti i Giovani Fascisti appartenenti alle classi 1907-08-09-10, già iscritti al Fascio Giovanile di Combattimento di Trieste sono invitati a presentarsi immediatamente al Comando federale in piazza Verdi 1, onde ricevere disposizioni in merito al loro passaggio al P. N. F.

**Costituzione fantaria.** La settimana ventura avranno inizio le lezioni per i Giovani Fascisti che costituiranno la fantaria del F. G. O. di Trieste. Si invitano pertanto a presentarsi al Comando federale tutti quei Giovani Fascisti che già hanno qualche nozione di uno dei seguenti strumenti a fiato: cornetta, flicorno, trombone, bombardino e basso.

**Esercitazioni domenicali.** Tutti i Giovani Fascisti che domenica 19 corr., o susseguenti, saranno comandati di intervenire alle adunate dei rispettivi F. G. C., e che fossero obbligati a presentarsi ai Corsi premilitari, sono avvertiti che saranno lasciati in libertà entro le ore 9.30. Non sarà pertanto accettata nessuna giustificazione per quei giovani che, assenti dalle manifestazioni del proprio Fascio addurranno a motivo della loro assenza l'obbligo di presenziare all'istruzione premilitare.

**Fascio del centro.** Tutti i capisquadra o i vicecapisquadra del Fascio del centro sono comandati di presentarsi a questo Comando oggi alle ore 19 per argenti comunicazioni.

**Fascio di Barcola.** Tutti i Giovani Fascisti della zona di Barcola sono comandati di presentarsi all'adunata che avrà luogo domani alle ore 20 precise. Gli assenti ingiustificati saranno puniti.

**Fascio di Sordani.** Tutti i capisquadra o allievi capisquadra sono comandati di intervenire al rapporto che il Comandante del Fascio terrà in sede del Gruppo Rionale «G. Berutti» a S. Sabba, domani 16 corr., alle ore 20.30 precise.

**Fascio di Roiano.** I seguenti capisquadra e Giovani Fascisti sono comandati di trovarsi domani giovedì 16 marzo alle ore 21 precise in sede del Comando (vicolo S. Fortunato) per comunicazioni: Primi Enrico, De Paolo Amleto, Rosina Roberto, Mairantonio Francesco, Opas Casimiro, Comar Renato, Vilek Arrigo, Giocolanti Pietro, Picot Augusto, Gatti Mario, Sisti Vittorio, Ravan Visan Ermilio, Codella Alfredo, Amici Michele, Berich Ferruccio.

## Riunione all'Associazione medica

Venerdì 17 corr., alle 19.30 l'Associazione medica triestina - Circolo di cultura dei Medici - ha convocato in sede la XXI riunione scientifica col seguente programma: Dott. Marino Gopevich: Isterismo, pituitismo e reazioni isteriche.

## Le conferenze dell'Istituto Fasoista

Oggi alle 20.30, per la Sezione scientifico-tecnica, in viale XX Settembre 26, l'egregio sig. Antonio Tinta terrà una lezione sugli apparecchi radio-elettronici. Domani il chiaro prof. Serafino Riva, antico e apprezzato collaboratore, terrà una conferenza, illustrata da molte proiezioni, sul tema: «Il Sinai egizio e cristiano».

**L'Istituto Fasoista - U. P. alla Mostra della Rivoluzione.** La gita a Roma avrà inizio sabato 18 invece che il 16, e ciò per ragioni logistiche; non era stato possibile trovare conveniente alloggio per i giorni anteriori al 18 p. v. In compenso i titanti potranno essere ospitati tutti nell'ottimo e centrale Albergo Dragoni e prenderanno i pasti nel noto ed eccellente ristorante Rosetta. Si raccomanda a tutti di portare, oltre alla tessera sociale, i documenti di legittimazione con fotografia.

**Assemblea degli orafi-oroilogici.** Questa sera alle ore 19.45 avrà luogo nella sede della Federazione provinciale fascista del commercio l'assemblea generale del gruppo orafi-oroilogici con un importante ordine del giorno. Gli orafi-oroilogici sono invitati a intervenire numerosi.

**Ringraziamenti del Pontefice.** Il prof. Ugo de Cusidat, di cui ammiriamo la nuova tecnica d'incisione sul cristallo in una delle recenti mostre cittadine, ha fatto omaggio S. S. Pio XI del suo ritratto eseguito con quella tecnica, e ha ricevuto, per mezzo di Mons. Vescovo, una cortese lettera del Card. Pacelli coi ringraziamenti del Pontefice.

**Esercizi spirituali per studenti.** Nei giorni 16, 17 e 18 corrente, alle 19, padre G. M. Potazzi S. I. terrà nella chiesa di S. Antonio Taurinengo un breve ciclo di esercizi spirituali per gli studenti medi, in preparazione alla Pasqua.

**L'ultimo tè dell'Adria.** Domenica prossima, 19 marzo, dalle 17.30, la Società Canottieri «Adria» terrà nella sala massima di via Coronio 15 l'ultimo tè danzante della stagione, al quale arriverà certamente il più lieto successo. Informazioni in sede dalle 19 alle 20 (tel. 50-33).

**Il ballo sociale del Dopolavoro Mutua.** Sabato 24 terrà l'annunciato ballo sociale nelle eleganti sale del Dopolavoro Mutua. Varie sorprese figurano nel programma. Gli inviti personali sono stati già distribuiti e coloro che ancora non l'avessero ricevuto possono ritirarlo in sede del Dopolavoro (via R. Imbriani 6).

## ASTERISCHI

### Ballo di mezza Quaresima del Lawn Tennis Club

Sabato 25 il Lawn Tennis Club Triestino terrà, nelle lussuose sale dell'Albergo Savoia, un grande ballo di mezza Quaresima. Anche questo avvenimento mondano riuscirà sicuramente elegante e vivace, com'è nelle tradizioni dell'aristocratico e brillante Club cittadino.

## La Giornata del Fiore sotto il patronato della Duchessa d'Aosta

E' già nota la preziosa attività che da alcuni anni svolge il Consorzio provinciale antituberculoso di Trieste, istituito, come in tutte le provincie italiane, sulle precise direttive del Governo fascista, il quale anche in questa materia ha collocato il nostro Paese all'avanguardia.

Data la diffusione che il mal sottile continua ad avere nella nostra provincia, si rende necessario poter disporre sempre maggiormente di mezzi adeguati, onde provvedere ai ricoveri sanatoriali, ai dispensari e a tutte quelle altre provvidenze idonee a estirpare il male e a prevenire il dilagare del contagio. Ed è noto come il Consorzio provinciale fra i gettiti di entrata della sua gestione abbia sempre tenuto in grandissimo conto quello della «Giornata del Fiore», sia per l'entità notevole del contributo che per il suo altissimo e indiscutibile valore etico e sociale, rappresentando esso l'indice sicuro del sentimento di fraterna solidarietà.

La grande crociata del 1933 avrà quest'anno a Trieste grandissimo lustro, che S. A. R. la Duchessa d'Aosta, seguendo le nobilissime tradizioni di

## STATO CIVILE DI TRIESTE

14 marzo 1933-XI  
Nati vivi . . . . . 10  
maschi 2, femmine 8.  
Nati morti . . . . . 1  
Morti . . . . . 12  
Matrimoni . . . . . 6

nobiltà e di amore dei Principi Sabaudia, ha concesso il suo alto patronato alla manifestazione ed ha già inviato al Consorzio un'offerta cospicua per iniziare la lista degli oblatori alla santa campagna.

Si sta provvedendo all'elezione di un Comitato di signore ed alla nomina di un comitato esecutivo. La giornata per l'offerta dei cittadini con la distribuzione del simbolo di un fiore e della doppia croce rossa di Lorena è stata fissata per il 9 aprile. In tale giornata avrà pure inizio la vendita dell'antico francobollo suggello e tale vendita si protrarrà poi per alcune settimane. I direttori e i presidi delle nostre scuole secondarie hanno offerto per la giornata l'opera preziosa di una numerosa schiera di gentili signorine.

## La seconda giornata di S. E. Serpieri in Istria

Visita alle bonifiche dell'Arsa e del Quieto e all'Istituto agrario di Parenzo

La seconda giornata di S. E. Serpieri in Istria è stata anche più festosa e significativa della prima. Il programma comprendeva la visita delle tre bonifiche in corso: dell'Arsa, del Quieto e di Capodistria, con una punta a Parenzo per la visita a quell'Istituto agrario provinciale. Ma esso s'andò complicando per via, perché ogni cittadina, ogni borgo per il quale il Sottosegretario doveva passare, si era adornato di bandiere tricolori, di archi, di scritte inneggianti al Duce e all'Italia; dovunque le scolaresche, le organizzazioni giovanili del Partito, i Podestà e i segretari politici erano schierati sulle piazze, per rendere omaggio all'illustre Ospite e dirgli il loro attaccamento e la loro gratitudine a Benito Mussolini, a cui, con le grandiose opere in corso, si deve la redenzione economica e igienica della Provincia. Come il primo giorno, anche ieri S. E. Serpieri è stato accompagnato nella sua corsa attraverso l'Istria da tutte le maggiori autorità e gerarchie della Provincia.

### Da Pola ad Albona

Alle 7.30 lasciavano il palazzo della Prefettura di Pola, al seguito del Sottosegretario alle bonifiche, S. E. il Prefetto Foschi, S. E. il sen. Mori, il Segretario federale, il sen. Chersi, i deputati Bihucchi e Maracchi, l'Amministratore capo Castracane, il Preside della Provincia conte Lazzarini, che doveva guidare l'Ospite nella visita delle bonifiche, e i segretari del Consorzio, il col. Collati, dell'Aeronautica, l'ingegner capo del Genio civile con l'ing. Primavera, l'Intendente di Finanza, pure membro del Consorzio della bonifica dell'Arsa, i dirigenti dei Sindacati, tecnici e funzionari.

Un po' prima delle otto, la colonna delle automobili entrava a Dignano e s'iniziava il simpatico spettacolo degli omaggi: schiere di bimbi fioridi, i più nelle belle divise di Balilla e Piccole Italiane, musica, folla di popolo. La colonna fu alta. Tutti scendono dalle automobili, il Podestà, a nome della città, saluta S. E. Serpieri, il quale, ringraziando, passa in rassegna la gioventù schierata, stringe la mano agli insegnanti, e qualche cittadino benemerito che gli viene segnalato, accarezza qualche bimbo. Pochi minuti e si risale in macchina, per ripetere la cerimonia a Divisi e a Barbana.

Albona è in festa e accoglie l'Ospite con tutte le sue bandiere, con tutta la popolazione schierata in piazza. Prima di tutto S. E. fa un giro della folla, pittoresca cittadina e vuol salire fino al Belvedere, per godersi lo spettacolo di una vista veramente superba, e quindi attraversare le calli venete dell'antica, venezianissima città.

**Nella zona del lago d'Arsa**  
Dopo una breve sosta alla sede del Consorzio di bonifica e in Municipio, dove il Podestà Furlani gli porge il saluto di Albona e agli intervenienti viene servito un caffè e dolci, si parte per Porto Fianona, allo sbocco della grande galiera, nucleo centrale della bonifica dell'Arsa. Qui il direttore tecnico del Consorzio, ing. Giuseppe Di Drusco, illustra a S. E. Serpieri la bella opera, quindi riceve l'omaggio della popolazione del borgo e si parte per l'ex lago d'Arsa.

La visita al lago d'Arsa è più minuziosa, i concetti tecnici a cui si informano la bonifica sono largamente illustrati a S. E. dal direttore tecnico della bonifica, il quale mette in rilievo la necessità di proseguire nell'opera di canalizzazione nella zona del lago disseccato già nei prossimi mesi, affinché al periodo delle piogge, in autunno, le acque possano essere regolarmente convogliate nella galiera e non si estendano, come ancora succede, ad allagare tutta l'immensa vallata. Qui, oltre a tutti i membri del Consorzio e ai tecnici, viene presentato all'on. Serpieri anche l'im. Campiglio, della Società edilizia di costruzioni di Trieste, che esegue la galiera.

E le feste di popolo si ripetono a Vines, Sternazico, Fianona, Fencia, Casilacco, Scedra, Villanova, Val d'Arsa, Chersano. Il direttore didattico Olivo Gorlatto, che incontriamo già a Fianona, è complimentato per il bello spettacolo che offrono le scolaresche, le quali sostituiscono i concetti delle musiche, dove non ci sono, con canti argentini di «Giovinezza».

Si giungiamo a Parenzo. Autorità e popolo sono in attesa di S. E. Serpieri al Teatro Verdi, affollatissimo. Sul palcoscenico, tra gli altri, c'è pure S. E. il Vescovo mons. Pedersoli. Dice la gratitudine dell'Istria al Duce e a S. E. Serpieri per il tanto bene che prodigano specialmente alla classe agricola istriana il Segretario federale comm. Relli e il presidente della Federazione degli agricoltori Candussi-Giardi, il quale prospetta all'Ospite autorevole anche alcuni altri problemi tendenti a superare le difficoltà degli agricoltori istriani.

### Un discorso del Sottosegretario

S. E. Serpieri rivolge un saluto fraterno alla folla imponente raccolta nel teatro e soggiunge che il saluto vibra ancora delle manifestazioni che le popolazioni rurali hanno voluto manifestargli con tanta spontaneità in questi giorni di sua presenza in Istria.

L'intima soddisfazione che oggi riempie il suo animo si confonde con un intenso battito del suo cuore al quale affluisce ogni più forte che mai l'onda dei ricordi e delle care memorie risalenti a 20 anni o sono. Nel vivo bagliore di queste reminiscenze istriane palpita ancora viva la fiamma che allora in tempi assai duri seppe tenere accesa uomini di fiera tempra e gli è sommamente caro rivedere fra i presenti qualcuno di quegli uomini come il sen. Tomacoste Chersi, nome che fu e rimarrà un distintivo di battaglia (Vivissimi prolungati applausi).

Ma nella folla delle edicole rievocazioni altre figure luminose nell'idealità di una luce inestinguibile riappaiono alla sua mente: Giacomo Venezian e Carlo Apollonio scomparsi negli anni dei balenanti fulgori guerreschi, inaspettati nel loro sogno più caro, ma certamente sereni nel regno che raccoglie le anime sante alla nostra devozione e al nostro ricordo.

Ma l'Istria gli è cara sì per le memorie lontane, ma anche per le opere che nell'opera presente l'aplanamento dei settori della sua attività economica. Sono opere che hanno caratteri inconfondibili, che hanno l'impronta della salda quadratura romana. Tra queste primeggia in tutta la sua imponenza l'acquedotto, realizzazione di schietta impronta italiana, opera destinata a documentare nei secoli la potenza costruttiva della nostra Patria risorta per virtù del Duce (messanti applausi).

Se qualcuno in certi momenti ha potuto supporre che i lavori dell'acquedotto sarebbero stati sospesi, questi non poteva essere che uno stolto e un essere fuori dell'orbita dell'operante realtà fascista. Se un momentaneo arresto vi fu, esso fu solo dovuto alla necessità di assicurare il pieno successo tecnico alla grande opera. Oggi che l'abilità di dirigenti disciplinati e gli sforzi di masse di lavoratori vanno giorno per giorno sagomando nelle linee della più solenne grandiosità l'acquedotto dell'Istria, un elogio va tributato a chi a quell'opera presiede, al sen. Mori unitamente ai suoi validi collaboratori (vivissimi applausi).

Ricorda anche S. E. Serpieri come accanto all'acquedotto altre grandi opere vadano trasformando l'arido volto di questa nobile terra istriana. Le notissime distese dell'Arsa, fonte di scontento un giorno, vanno respingendosi per opera di quella bonifica cui è legato il nome di un istriano benemerito: il conte Lazzarini. Anche in quella plaga, come in quella del Quieto, non tarderà la conquista della terra all'agricoltura, che è il dovere di domani degli agricoltori.

Dopo avere esaltato il genio del Duce che s'impone nel mondo e richiama come non mai l'attenzione del mondo sull'Italia, il fervido discorso di S. E. Serpieri così si conclude:

«La fede che il Duce ha acceso in tutti gli italiani lo ha fatto vibrare oggi in tutta l'Istria: una fede che non morrà, è la fiamma perenne che il Duce ha acceso per le maggiori glorie d'Italia».

La bella manifestazione degli agricoltori parentini è finita. La colonna delle auto si dirige all'Istituto agrario, che l'on. Serpieri visita e quindi agli ospiti è servita signorilmente la colazione, durante la quale vengono date in assaggio ben sette qualità di vini bianchi e neri, tutti squisiti e ormai di vasta rinomanza.

### La visita al Quieto

Terminata la colazione si procede verso le foci del Quieto, dove è scesa con la musica, le organizzazioni fasciste e le scolaresche, tutta la popolazione di Cittanova. Qui, come più tardi a San Dionisio, i lavori della bonifica in corso sono illustrati a S. E. Serpieri dal presidente del Consorzio marchese Polistini e dal direttore tecnico ing. Novari.

Il medico cav. Gioseff, illustra a S. E. Serpieri il fenomeno di recrudescenza malarica dell'estate scorsa, che consisteva, come rilevava S. E. anche l'on. Maracchi, l'intensificazione al possibile dei lavori alle foci del Quieto. Poi le manifestazioni di popolo si ripetono a Villanova del Quieto, dove sono schierati anche i bimbi dell'asilo dell'«Italia Redenta», paffuti e validi, sebbene malarici, grazie alle cure generose dell'istituzione benefica e del Governo.

Vertenogio accoglie l'Ospite con una manifestazione che lo impressiona simpaticamente e se ne compiace vivamente con il Podestà cav. Fusco e il Segretario agricolo Alfredo Lason.

## Le piante organiche delle Preture dipendenti dalla Corte d'Appello di Trieste

ROMA, 14

La Gazzetta Ufficiale pubblica il seguente decreto:  
Dal 1.º aprile 1933 le piante organiche delle Preture di Abbazia, Aidussina, Capodistria, Cividale, Pola, Postumia, Tolmino, Trieste e Udine, nel distretto della Corte d'Appello di Trieste, restano determinate dalla unità tabella, in cui è indicato il numero dei primi Pretori, Pretori e Pretori aggiunti: Abbazia 2; Aidussina 1; Capodistria 1; Cividale 2; Pola 3; Postumia 1; Tolmino 1; Trieste 20; Udine 5.

## Rapporto del Fascio di Abbazia

ABBZIA, 14  
Domenica 19 corr. alle 16.30 si terrà nella sala del «Regina», gentilmente concessa, il rapporto del Fascio di Abbazia. Interverrà il Segretario federale avv. Ruggero Gherbaz.

**Il ballo del «Duce».** Come annunciato subito prossimo nella sala massima di via Coronio 15, dalle 17 alle 20 la sezione «Duce» del Gruppo Universitario Fascista terrà il suo solito trattenimento danzante.

## L'assemblea dei presidenti di gruppo della Federazione del commercio

Il giorno 13 corrente si è riunita la prima assemblea generale dei presidenti di gruppo della Federazione del commercio. All'ora della convocazione la sala maggiore della Federazione è affollata dai rappresentanti più autorevoli di tutte le categorie commerciali triestine.

Il presidente federale, on. Giovanni Banelli, invita l'assemblea ad eleggersi un presidente, poiché apparso statuto egli non può presiedere quando siano in discussione il conto consuntivo ed il resoconto morale della sua gestione.

Viene eletto a presidente dell'assemblea il signor Guido Mazoli.  
L'on. Banelli fa una relazione sulla attività svolta dalla Federazione durante il 1932, soffermandosi sui principali problemi che sono stati trattati dalla presidenza federale. Egli passa poi ad illustrare l'attività svolta dagli uffici federali e constata con piacere che i commercianti si rivolgono sempre più fiduciosi alla propria organizzazione.

A documentazione di ciò, valga la seguente statistica sulla frequentazione degli uffici da parte dei commercianti nel 1932: persone ricevute 32.345; consulti orali 8354; consulti telefonici 14.268; consulti scritti 2310; ricorsi, domande 3492; assistenza con intervento personale presso le autorità 1085; sedute 488.

Infine, l'on. Banelli si trattiene a lungo sulla situazione economica locale del commercio al minuto e del commercio all'ingrosso e sulle previsioni che si possono azzardare per un prossimo futuro. L'esauriente relazione dell'on. Banelli è stata seguita con molta attenzione dai presenti, i quali hanno espresso la loro approvazione applaudendo lungamente.

Chiede la parola il signor Arturo Tonini che presenta per l'approvazione all'assemblea il seguente ordine del giorno di plauso all'opera svolta dal presidente in unione ai suoi colleghi di presidenza.

«La prima assemblea generale della Federazione provinciale fascista del commercio di Trieste, riunitasi il 13 marzo 1933-XI, intese le comunicazioni del presidente federale on. Giovanni Banelli, le applaude entusiasticamente e tributa un voto di plauso a lui ed ai suoi collaboratori di presidenza per l'opera attenta, pronta e proficua svolta in questo primo lustro di vita della Federazione, a vantaggio di tutte le categorie commerciali, che ricompaiono nella persona dell'on. Banelli in capo preparato a trattare con rara competenza tutti i problemi interessanti le categorie commerciali di questo nostro Emporio».

Anche il cav. Felice Venezian presenta un ordine del giorno di omaggio alle autorità locali che viene pure accettato ad unanimità.

«La prima assemblea della Federazione provinciale fascista del commercio di Trieste, radunata in sede federale sotto la presidenza dell'on. Giovanni Banelli, invita S. E. il Prefetto Carlo Tioengo, all'ill.mo Segretario federale Carlo Perusino e all'on. Podestà Giorgio Pitacco il devoto omaggio delle categorie commerciali di Trieste, facendo voti che i traffici dell'Emporio riprendano in breve, sotto la sicura guida del Duce, quell'altezza, per la quale il nostro magnifico porto ha preparato mezzi potenti e moderni di sbarco e di custodia, affermando che le autorità del Prefetto, del Segretario federale e del Podestà avranno nella classe commerciale triestina, dei gregari pronti ad ubbidire per il sicuro trionfo dell'economia nazionale».

Un terzo ordine del giorno viene presentato dal signor Amedeo Dei Rossi che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini

che esprime un plauso all'on. Lantini



## La morte di Guido Grimani

Nessuno ignorava che Guido Grimani era irrimediabilmente eandato a che di giorno in giorno egli scendeva verso la fine: nondimeno la notizia della sua morte, diffusa ieri dalla nostra edizione serale, destò in tutti i cittadini costernazione ed amaro rimpianto. Egli soccombette a un carcinoma che, operato due volte, non ammetteva ormai altro intervento chirurgico. L'artista era apparso già fisicamente sfatto, l'autunno scorso, quando lo si era veduto al Giardino Pubblico, dove espose una luminosa visione di mare. Chi lo amava si sentiva, a quella vista, commosso fino alle lagrime. Poi il male s'aggravò; vennero i giorni cruciosi; e venne anche, nell'ultima settimana di sua vita, il lungo immenso assopimento che precedette la morte.

Guido Grimani era un onesto, laborioso, capaccissimo artista, ed era una anima tranquilla, piena di bontà e sgombra di livori. Uomo di tal discrezione da parare che non occupasse posto nella vita, s'era fatto innanzi per il solo valore dell'arte sua e per la simpatia che ispirava.

### La giovinezza dell'artista

Egli era nato a Trieste il 21 dicembre 1871. La sua vocazione d'artista fu precocissima. Se ne resero conto i suoi genitori e lo affidarono al pittore Crevatin, che godeva in quel tempo merita fama di ottimo insegnante. A soli quattordici anni il giovane Grimani aveva già compiuto i suoi primi lavori nel negozio Schollman, predecessore del Michelazzi, e sedici, mentre studiava tuttavia all'Istituto Tecnico, un suo quadro era accettato dalla Giuria all'Esposizione di Budapest e aveva anche l'onore della riproduzione sul catalogo; e diciotto anni, partecipando all'esposizione di acquarelli promossa a Trieste dalla Società degli Amici dell'Arte, lo si menzionava come un artista già noto e dotato.

In quel tempo il Grimani era andato a perfezionarsi a Monaco di Baviera, dove studiò per tre anni. Si era iscritto alla scuola del prof. Herterich, e vi si formava nel disegno, da lui considerato elemento fondamentale delle arti figurative. Ma del suo maestro egli imparava certamente anche quella netta, limpida, sicura distinzione e silhouette dei toni e dei loro rapporti che poi gli fu propria, mentre non seguiva affatto la tendenza, ancorché moderata, del Herterich, verso l'impressionismo tedesco. Difatti, tornato a Trieste, egli continuò a dipingere con predilezione il suo mare, accostandosi al Frascagione e agli altri marinisti veneti del tempo.

Le vacanze degli anni di Monaco e pochi anni di poi, furono il breve periodo di vita un po' bohémienne condotta dal Grimani. Ma sempre fu in lui una grande moralizzazione. Come a vent'anni lo si considerava un artista fatto, così lo si poteva anche stimare un uomo assai serio. Nell'aspetto e nella abitudine pareva un giovane borghese, modesto, nemico di ogni esuberanza e di ogni clamore. I suoi quadri di marina andavano a ruba; egli godeva la stima altrettanto dei maestri anziani, Scomparini e Lanza, quanto dei giovani, e specialmente di Veduggia.

Nel 1895 la prima Biennale veneziana aveva dimostrato quanto gli artisti italiani, inanne poche eccezioni, fossero rimasti ignari delle nuove correnti dell'epoca. Trieste era una delle città più arretrate. Fu allora che il *Piccolo*, in occasione di una mostra di artisti cittadini, fece venire da Milano Gustavo Macchi perché dicesse sinceramente l'impressione che dell'arte triestina poteva avere un critico di fuori. Gustavo Macchi portò alla ribalta i giovani, e mostrò senza ambagi quanto vi fosse d'invecchiato in quella che qui si considerava d'arte maggiore. Uno di quelli che si salvarono dalla tempesta fu il Grimani. Il critico milanese lo trovava alquanto superficiale; ma lo accostava a quei maestri lombardi come Pompeo Mariani, Mosta Bianchi, e affermava la sua speranza in lui.

### Nelle mostre d'Europa

Il paragone con gli artisti lombardi non era esatto; il ventiquattrenne Grimani era tutto preso dal Frascagione. E ben presto non fu più soltanto una speranza; partecipava a tutte le esposizioni d'Italia; espose a Vienna; a Dresda; a Francoforte; i suoi quadri di marina si vendevano in Germania; e una sua tela entrava al Museo di Budapest. Nel 1900 andò per la prima volta a Parigi, mandato dal Municipio di Trieste in viaggio d'istruzione. Nel 1906, quando s'inaugurò la Permanente in Piazza Unità, un grande paesaggio del Grimani (la palude di Zaula, se ben ricordiamo) era al centro della parete principale. Pochi anni dopo, egli guadagnava, col quadro *Autunno*, la medaglia d'oro all'Esposizione d'arte di Arezzo. Nel 1912, come direttore in Libia durante la guerra, egli fu il primo artista italiano a ottenere il permesso di andare nella Colonia; ivi soggiornò per parecchi mesi; e ne riportò una ricca serie di paesaggi e di studi, che fu dappima esposta alla Permanente. Nel 1914, ben otto dei suoi paesaggi tripolini furono accolti all'Internazionale veneziana, alla quale egli fu costantemente invitato, dalle prime annate fino al 1920. Il successo nelle impressioni tribiche dell'artista fu a Venezia molto notevole; una ne acquistò il Re, un'altra la Giunta provinciale di Venezia; le rimanenti entrarono in collezioni private.

A Trieste egli era sempre uno dei pittori prediletti. Il Museo Revoltella acquistava il suo grande quadro di marina *Primo alba*, vigoroso studio di riflessi, già esposto a Venezia; un altro quadro era acquistato dalla Galleria Marangoni di Udine; un dipinto di soggetto capodistiano, il *Palazzo pretorio*, diveniva proprietà del Municipio di Capodistria, dopo l'Esposizione triestina del 1910; e maggiore, conosciuta con altra tela d'organo, conquistava una medaglia d'oro. Frattanto, bandito a Trieste, dalla Commissione per il movimento dei forestieri, un concorso per una serie di motivi pittorici della vita cittadina da potersi riprodurre in cartoline, il Grimani riusciva vincitore.

### Le onoranze

Egli continuava a trarre un'esistenza riservata e tranquilla, e la scuola di pittura che aveva aperto, insieme col pittore Zangrande, godeva la più bella reputazione. Pochi anni dopo la guerra, il Grimani incominciò a non sentirsi bene. Provava spossatezza, stanchezza; e si decise a fare un viaggio al Giappone per dar aria allo spirito e per rinnovare anche la sua materia pittorica. Ma giunto il pro-

marino, alle sue lagune, alle sue città istriane, ai suoi gruppi di barche, Grimani alternava volentieri motivi campestri e studi su soggetto carsico.

Egli fu uno dei più popolari pittori di Trieste; ma fu anche un fine pittore, e non solo di grande garbo, ma di grande acume d'osservazione e di squisita esperienza sui valori del colore. La leggerezza, fluidità, trasparenza delle acque erano rese da lui con una invidiata spietatezza, e gli appunti di colore, i tocchi di luce, coi quali finiva l'opera e per così dire la aromatizzava, erano vibrati dal suo pennello sottile con una sicurezza altrettanto ammirabile, come padronanza dei valori e come gusto del porgere. Perciò gli intenditori consideravano sempre un buon Grimani come cosa preziosa delle loro raccolte.

L'artista, per volontà sua, avrà ultimi funerali e del tutto familiari; ma già il Sindacato Belle Arti ha disposto che egli sia commemorato con una grande mostra postuma alla prossima Esposizione del Giardino. Ivi si vedrà quel finito pittore abbiamo perduto. Oggi, nella metestia della sua dipartita, rinoviamo alla madre, alla sorella, a tutti i congiunti, l'espressione del nostro cordoglio.

## La benedizione della nuova pala nella Chiesa del Rosario

Domenica 19 alle 9.30, festa di S. Giuseppe, S. E. il Vescovo mons. Fogar benedirà la nuova pala dell'altare maggiore della Chiesa del Rosario, che fu dal Municipio, per interessamento di chi officia la Chiesa e per deliberazione del Podestà sen. Pitacco, restaurata e dipinta a nuovo, ridando al tempio un aspetto veramente sacro e di raccoglimento.

Per completare l'insieme dell'altare maggiore, privo dell'immagine principale della Vergine, un benefattore volle generosamente offrire alla povera Chiesa una riproduzione ad olio della pregevole Madonna del Rosario del Sassoferrato originale che trovasi nella Chiesa di Santa Sabina in Roma. L'artista immagine è stata posta nella nicchia del maestoso altar maggiore.

Scrittori nostri. Lina Galli pubblica nell'*Illustrazione delle Tre Venezie* una visione della fine di Dostoevski, la borgia morta per abbandono nel cuore dell'Istria.

## Recite di filodrammatici

La ragione degli altri al Circolo Impiegati Pubblici. Sabato alle 21, nella sala maggiore del Circolo Impiegati Pubblici, la recita filodrammatica reciterà "La ragione degli altri" di Luigi Pirandello. Biglietti per la recita possono essere pagati al segretario del Circolo durante le ore d'ufficio.

Catalan al Dopolavoro. «R. Pitteri». Come già annunciato, questa sera alle 20.45, nella sala del Dopolavoro triestino, R. Pitteri, di via S. Marco 17, avrà luogo una serata di varietà con l'intervento del noto comico triestino Alberto Catalani, conduttore del coro sociale. Sono invitati tutti i soci e gli amici del Dopolavoro.

Il concerto al Circolo Marina Mercantile. Domani sera alle 21, come annunciato, si terrà nella lussuosa sede del Circolo Marina Mercantile, un concerto sostenuto dal quintetto del professor «Ausonia» diretto dal m.o. Angelo Barabino. Si accenderà verso presentazione dell'invito permanente della stagione. A Trieste, nel 1933, avrà luogo un trattamento di danza.

Varietà e Cinema. «Tempeste all'Asia». Il capolavoro del 1933. Domani in visione contemporanea al Cine Real e al Teatro Eden. Grandiosa interpretazione di Jack Holt, Ralph Graves e Lila Lee.

Marlene Dietrich in «Venere bionda» al Gran Cine Italia, che è il grande avvenimento artistico, con l'attrice la più amata d'Europa.

Radio Gruppo Nord. Programma del 15 marzo 1933-XI.

7.45-8.15: Ginnastica da camera. 11.55-12.30: Radio-orchestra n. 3. 12.30-13.00: Dischi. 13.00-13.30: Segnali. 13.30-14.00: Radio-orchestra n. 3. 14.00-14.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 14.30-15.00: Dischi. 15.00-15.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 15.30-16.00: Dischi. 16.00-16.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 16.30-17.00: Dischi. 17.00-17.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 17.30-18.00: Dischi. 18.00-18.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 18.30-19.00: Dischi. 19.00-19.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 19.30-20.00: Dischi. 20.00-20.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 20.30-21.00: Dischi. 21.00-21.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 21.30-22.00: Dischi. 22.00-22.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 22.30-23.00: Dischi. 23.00-23.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 23.30-24.00: Dischi. 24.00-24.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 24.30-25.00: Dischi. 25.00-25.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 25.30-26.00: Dischi. 26.00-26.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 26.30-27.00: Dischi. 27.00-27.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 27.30-28.00: Dischi. 28.00-28.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 28.30-29.00: Dischi. 29.00-29.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 29.30-30.00: Dischi. 30.00-30.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 30.30-31.00: Dischi. 31.00-31.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 31.30-32.00: Dischi. 32.00-32.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 32.30-33.00: Dischi. 33.00-33.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 33.30-34.00: Dischi. 34.00-34.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 34.30-35.00: Dischi. 35.00-35.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 35.30-36.00: Dischi. 36.00-36.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 36.30-37.00: Dischi. 37.00-37.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 37.30-38.00: Dischi. 38.00-38.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 38.30-39.00: Dischi. 39.00-39.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 39.30-40.00: Dischi. 40.00-40.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 40.30-41.00: Dischi. 41.00-41.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 41.30-42.00: Dischi. 42.00-42.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 42.30-43.00: Dischi. 43.00-43.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 43.30-44.00: Dischi. 44.00-44.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 44.30-45.00: Dischi. 45.00-45.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 45.30-46.00: Dischi. 46.00-46.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 46.30-47.00: Dischi. 47.00-47.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 47.30-48.00: Dischi. 48.00-48.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 48.30-49.00: Dischi. 49.00-49.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 49.30-50.00: Dischi. 50.00-50.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 50.30-51.00: Dischi. 51.00-51.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 51.30-52.00: Dischi. 52.00-52.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 52.30-53.00: Dischi. 53.00-53.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 53.30-54.00: Dischi. 54.00-54.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 54.30-55.00: Dischi. 55.00-55.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 55.30-56.00: Dischi. 56.00-56.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 56.30-57.00: Dischi. 57.00-57.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 57.30-58.00: Dischi. 58.00-58.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 58.30-59.00: Dischi. 59.00-59.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 59.30-60.00: Dischi. 60.00-60.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 60.30-61.00: Dischi. 61.00-61.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 61.30-62.00: Dischi. 62.00-62.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 62.30-63.00: Dischi. 63.00-63.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 63.30-64.00: Dischi. 64.00-64.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 64.30-65.00: Dischi. 65.00-65.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 65.30-66.00: Dischi. 66.00-66.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 66.30-67.00: Dischi. 67.00-67.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 67.30-68.00: Dischi. 68.00-68.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 68.30-69.00: Dischi. 69.00-69.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 69.30-70.00: Dischi. 70.00-70.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 70.30-71.00: Dischi. 71.00-71.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 71.30-72.00: Dischi. 72.00-72.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 72.30-73.00: Dischi. 73.00-73.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 73.30-74.00: Dischi. 74.00-74.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 74.30-75.00: Dischi. 75.00-75.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 75.30-76.00: Dischi. 76.00-76.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 76.30-77.00: Dischi. 77.00-77.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 77.30-78.00: Dischi. 78.00-78.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 78.30-79.00: Dischi. 79.00-79.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 79.30-80.00: Dischi. 80.00-80.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 80.30-81.00: Dischi. 81.00-81.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 81.30-82.00: Dischi. 82.00-82.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 82.30-83.00: Dischi. 83.00-83.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 83.30-84.00: Dischi. 84.00-84.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 84.30-85.00: Dischi. 85.00-85.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 85.30-86.00: Dischi. 86.00-86.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 86.30-87.00: Dischi. 87.00-87.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 87.30-88.00: Dischi. 88.00-88.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 88.30-89.00: Dischi. 89.00-89.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 89.30-90.00: Dischi. 90.00-90.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 90.30-91.00: Dischi. 91.00-91.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 91.30-92.00: Dischi. 92.00-92.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 92.30-93.00: Dischi. 93.00-93.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 93.30-94.00: Dischi. 94.00-94.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 94.30-95.00: Dischi. 95.00-95.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 95.30-96.00: Dischi. 96.00-96.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 96.30-97.00: Dischi. 97.00-97.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 97.30-98.00: Dischi. 98.00-98.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 98.30-99.00: Dischi. 99.00-99.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 99.30-100.00: Dischi. 100.00-100.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 100.30-101.00: Dischi. 101.00-101.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 101.30-102.00: Dischi. 102.00-102.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 102.30-103.00: Dischi. 103.00-103.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 103.30-104.00: Dischi. 104.00-104.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 104.30-105.00: Dischi. 105.00-105.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 105.30-106.00: Dischi. 106.00-106.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 106.30-107.00: Dischi. 107.00-107.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 107.30-108.00: Dischi. 108.00-108.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 108.30-109.00: Dischi. 109.00-109.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 109.30-110.00: Dischi. 110.00-110.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 110.30-111.00: Dischi. 111.00-111.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 111.30-112.00: Dischi. 112.00-112.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 112.30-113.00: Dischi. 113.00-113.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 113.30-114.00: Dischi. 114.00-114.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 114.30-115.00: Dischi. 115.00-115.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 115.30-116.00: Dischi. 116.00-116.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 116.30-117.00: Dischi. 117.00-117.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 117.30-118.00: Dischi. 118.00-118.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 118.30-119.00: Dischi. 119.00-119.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 119.30-120.00: Dischi. 120.00-120.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 120.30-121.00: Dischi. 121.00-121.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 121.30-122.00: Dischi. 122.00-122.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 122.30-123.00: Dischi. 123.00-123.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 123.30-124.00: Dischi. 124.00-124.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 124.30-125.00: Dischi. 125.00-125.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 125.30-126.00: Dischi. 126.00-126.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 126.30-127.00: Dischi. 127.00-127.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 127.30-128.00: Dischi. 128.00-128.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 128.30-129.00: Dischi. 129.00-129.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 129.30-130.00: Dischi. 130.00-130.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 130.30-131.00: Dischi. 131.00-131.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 131.30-132.00: Dischi. 132.00-132.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 132.30-133.00: Dischi. 133.00-133.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 133.30-134.00: Dischi. 134.00-134.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 134.30-135.00: Dischi. 135.00-135.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 135.30-136.00: Dischi. 136.00-136.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 136.30-137.00: Dischi. 137.00-137.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 137.30-138.00: Dischi. 138.00-138.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 138.30-139.00: Dischi. 139.00-139.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 139.30-140.00: Dischi. 140.00-140.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 140.30-141.00: Dischi. 141.00-141.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 141.30-142.00: Dischi. 142.00-142.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 142.30-143.00: Dischi. 143.00-143.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 143.30-144.00: Dischi. 144.00-144.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 144.30-145.00: Dischi. 145.00-145.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 145.30-146.00: Dischi. 146.00-146.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 146.30-147.00: Dischi. 147.00-147.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 147.30-148.00: Dischi. 148.00-148.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 148.30-149.00: Dischi. 149.00-149.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 149.30-150.00: Dischi. 150.00-150.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 150.30-151.00: Dischi. 151.00-151.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 151.30-152.00: Dischi. 152.00-152.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 152.30-153.00: Dischi. 153.00-153.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 153.30-154.00: Dischi. 154.00-154.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 154.30-155.00: Dischi. 155.00-155.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 155.30-156.00: Dischi. 156.00-156.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 156.30-157.00: Dischi. 157.00-157.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 157.30-158.00: Dischi. 158.00-158.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 158.30-159.00: Dischi. 159.00-159.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 159.30-160.00: Dischi. 160.00-160.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 160.30-161.00: Dischi. 161.00-161.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 161.30-162.00: Dischi. 162.00-162.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 162.30-163.00: Dischi. 163.00-163.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 163.30-164.00: Dischi. 164.00-164.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 164.30-165.00: Dischi. 165.00-165.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 165.30-166.00: Dischi. 166.00-166.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 166.30-167.00: Dischi. 167.00-167.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 167.30-168.00: Dischi. 168.00-168.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 168.30-169.00: Dischi. 169.00-169.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 169.30-170.00: Dischi. 170.00-170.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 170.30-171.00: Dischi. 171.00-171.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 171.30-172.00: Dischi. 172.00-172.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 172.30-173.00: Dischi. 173.00-173.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 173.30-174.00: Dischi. 174.00-174.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 174.30-175.00: Dischi. 175.00-175.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 175.30-176.00: Dischi. 176.00-176.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 176.30-177.00: Dischi. 177.00-177.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 177.30-178.00: Dischi. 178.00-178.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 178.30-179.00: Dischi. 179.00-179.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 179.30-180.00: Dischi. 180.00-180.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 180.30-181.00: Dischi. 181.00-181.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 181.30-182.00: Dischi. 182.00-182.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 182.30-183.00: Dischi. 183.00-183.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi e del soprano Tolla Roman. 183.30-184.00: Dischi. 184.00-184.30: Concerto vocale col concorso del basso Guido di Guidi







